



Comité de pilotage CRDLA Culture



30 mars 2017

AVEC LE SOUTIEN DE



Cette action est cofinancée par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et Inclusion » 2014-2020



1-Éléments de contexte

2-Bilan 2016 et Projet 2017

3-Echanges et perspectives

Environnement sectoriel

- Politiques publiques pour la culture : des budgets à la baisse à tous les échelons, la mise en place de la réforme territoriale...
- La loi Création, architecture et patrimoine, juillet 2016
 - Prise en compte des droits culturels
 - Ouverture d'espaces de concertation pour une coconstruction des politiques publiques
 - Éléments de définition de la pratique amateur
 - Convention d'objectifs avec le Ministère de la Ville...

Les grands enjeux du secteur à accompagner

- Outiller les DLA dans leur appréhension du secteur culturel et la mise en place d'accompagnements collectifs : mesure de l'utilité sociale, processus de coopération..
- Valoriser les initiatives culturelles accompagnées par le DLA et capitaliser sur les méthodologies d'accompagnement
- Articuler le DLA avec ses partenaires
- Accompagner la mise en œuvre des politiques en faveur de la qualité de l'emploi (sécurisation des parcours, pérennisation des emplois, égalités professionnelles...)

Contexte du dispositif

- En 2016, nombreuses incertitudes budgétaires et baisses sur certains territoires
- Activité des DLAR ralentie pour la mise en œuvre d'actions sectorielles pour la culture : réformes territoriales,
- Lancement d'enquêtes d'évaluation nationale
- Pour le CRDLA Culture : 3,9 ETP Opale + 1,1 ETP fédérations

Axe 1 / Mobiliser les associations

2016

- Lettres d'information
- Communication sur le DLA
- Animation rubrique « DLA » du site
- Participation AG ou CA des réseaux associés pour présentation du DLA
- Suivi et articulation avec acteurs de l'accompagnement

2017

- Nouvel espace « Actu DLA » en page d'accueil
- Promotion du DLA : BIS de Nantes, Festival d'Avignon, Salon de l'ESS, Forum Entreprendre dans la culture, Rencontre Mme Pinville...
- Présentation du DLA (6 coordinateurs)
- Atelier DLA et fédérations avec 12 réseaux
- Note DLA & FRAAP (arts plastiques)

- Atelier sur le DLA pour les réseaux de la Cofac et de l'Ufisc, avec CRDLA
- Financement
- Partenariats nationaux DLA & FRAAP, & SNRL, & Zone Franche, & FAMDT...
- Rubrique DLA : vie du DLA dans les territoires
- Evénements : Forum entreprendre, Avignon, Salon de l'ESS a minima

Axe 2 / Innovations : veille, capitalisation

2016

- Animation des rubriques « Structurer son projet » (gestion et emploi), « Repères » et « Coopérer » du site internet
- Culturdiag : poursuite du déploiement région par région
- Production de fiches focus sur la structuration et les cadres d'emploi pour projets artistiques (4 en 2014 et 6 en cours pour 2015)
- Thématiques travaillées : Mutualisation d'emploi et GE, RH et GPEC, Coopération, Hommes/femmes

- Guide Enjeux et clés d'analyse des structures culturelles avec le CRDLA financement
- Ressources sur les financements privés : FAQ, sélection de fondations, etc.
- Égalité HF : laboratoire en Île-de-France avec Collectif HF et réseau RIF musiques actuelles
- Nouvelle rubrique « Initiatives » accompagnées par le DLA

2017

- Publication du guide sur les relations entre associations culturelles et pouvoirs publics
- Formation et note sur les financements européens
- Note méthodologique sur accompagnement pour égalité HF
- Travaux sur la qualité de l'emploi et mise en œuvre du plan pour l'emploi, ressources sur les GE
- Nouvelle rubrique Repères
- Thématiques d'accompagnement collectif : utilité sociale, coopérations...

Axe 3 / Services aux DLA

2016

- Appuis-conseils aux DLA (en moyenne 10 par mois en 2016)
- Appuis renforcés pour DLA : comités sectoriels, données Enée spécifiques, montage d'accompagnements collectifs (exemple DLA 84 en 2017)...
- Appui aux DLAR : plans d'actions sectoriels, analyse des besoins d'accompagnement, comités d'appui...
- Animation des prestataires
- Animation de la rubrique « DLA » du site internet, Kit Culture, Fiches repères, outils méthodo
- Base de données Enée : enrichissement, nettoyage, mise à jour, bilans nationale et régionaux...

2017

- 5 visioconférences
- Appuis 12 DLAR (nouvelles régions): appuis conseils, Culturdiag, traitements données Enée, appui accompagnement collectif, Interventions lors des rencontres Culture & ESS
- Valorisation d'accompagnements : DLA et mécénat, accompagnement collectif de compagnies (PC), Bureaux d'accompagnement (67)...
- Fiche Repères Ecole de musique
- Guide des radios associatives

- Parcours d'accueil des nouveaux DLA
- Formation 'Compréhension et enjeux du secteur culturel'
- Atelier formation/ animation de temps Culture avec DLAR et DLA : BFC, Occitanie ? Nouvelle Aquitaine ?...
- Visioconférences : 4 à 6
- Notes pour les DLA : Guide relations associations / pouvoirs publics, Fiche repère compagnies, radios ?
- Valorisation accompagnements : Utilité sociale des festival bretons, Coopération en milieu rural

Axe 4 / Coordination, évaluation, valorisation

2016

- Bilans, évaluations, mesures d'impacts
- Liens et travaux avec autres CRDLA
- Rencontres Avise, inter-dispositif
- Coordination générale de l'activité du CRDLA, liens avec pilotage national

2017

- Participation travaux inter dispositif pour suivi, évaluation, valorisation du dispositif
- Coordination de la mission CRDLA, notamment avec les partenaires associés

- Appui mesure de la performance, appui enquête satisfaction
- Participation active aux inter DLAR

Merci !

