

Campus Formation Batterie Fanfare

Inscription à renvoyer avec le règlement avant le 16 juillet 2017 à :

Christophe GRANGE - C.F.B.F
26, rue Georges BIZET - 63800 Cournon
cfbf.secretariat@gmail.com

Écrire lisiblement S.V.P.

Nom - Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

N° Téléphone : E-mail :

Age : Instrument : Niveau :

Société : Stage choisi :

Arrivée prévue :

(Chèque à libeller à l'ordre de : C.F.B.F.)

Frais d'inscription : CFBF : 280 € Ext : 330 € Sans Héb : 150 €

Nuit du dimanche 20 : 10 €



Pour les stagiaires mineurs :

Je soussigné désire inscrire mon enfant au stage national C.F.B.F. 2017, et donne l'autorisation aux organisateurs d'utiliser photos ou films avec son image, de le (la) véhiculer si besoin, et de prendre les dispositions nécessaires en cas de problèmes médicaux.

Signature :



Stage national CFBF ouvert à tous



Diriger une batterie-fanfare ?
Encadrer un pupitre ?

Campus Formation Batterie - Fanfare

Du 21 au 26 août 2017
Lycée Dumaine
Mâcon (71)



Renseignements :
www.batterie-fanfare.fr
ou 06. 88. 88. 05. 11

fondation
daniel & nina carasso

Campus Formation Batterie Fanfare

Conformément au programme national C.F.B.F. de formation technique et pédagogique, et répondant à la demande des musiciens, un stage national de formation des cadres est organisé :

du lundi 21 août 2017, 9h00
au samedi 26 août 2017, 13h00

au Lycée Dumaine

95 avenue Alexandre Dumaine - 71000 MACON

Tarifs :

- Stagiaire C.F.B.F. : 280 €
- Stagiaire extérieur : 330 €
- Sans hébergement : 150 €

Possibilité d'arriver le dimanche soir, le préciser sur le document d'inscription. Pas de repas sur place.

Intervenants :

Didier MARTIN :

Directeur et professeur de tambour au C.R.C. de Cournon, Directeur de l'orchestre de B.F. de Cournon, Co-président de la C.F.B.F. Auvergne Rhône Alpes, Vice-président C.F.B.F. chargé de l'action musicale.

Jean-Jacques CAPLIER :

Professeur de trompette, cuivres naturels et milieu scolaire, Directeur de l'orchestre de B.F. d'Airaines, Compositeur, membre de la Sacem.

Daniel TASCA :

Ex-directeur de la B.F. de la Gendarmerie Mobile, Diplôme d'État de direction d'ensembles instrumentaux, 1er prix de trompette du CRR de Toulon, Coordonnateur de l'action musicale de la C.F.B.F., Compositeur, membre de la Sacem.

Christophe GRANGE :

Diplôme d'État de direction d'ensembles à vent, Professeur de tambour au C.R.C. de Cournon et de l'E.M.M du Cendré, Directeur de l'orchestre d'harmonie Le Cendré, Coordonnateur administratif de la C.F.B.F.

Musiciens et niveaux requis :

Sont concernés par ce stage tous les musiciens intéressés par la pérennité et le développement de leur batterie-fanfare.

- **Préparation à l'encadrement** : stagiaires admis à partir de la fin de 1er cycle.

- **Diplôme national de chef de pupitre** : stagiaires admis à partir du milieu de 2ème cycle.

- **Directeur de batterie-fanfare (sur 2 niveaux)** : stagiaires admis à partir de la fin du 2ème cycle.

Ce stage est accessible en auditeur libre dans le cadre d'une formation continue



Objectifs du stage :

- Acquérir les bases techniques et pédagogiques pour
 - Encadrer une pratique collective (pupitre Cuivres ou percussions)
 - Enseigner son instrument (Cycle 1 / 2)
- Découvrir ou perfectionner la direction d'orchestre
- Proposer et conduire un projet artistique
- Participer activement à la vie associative

Contenu du stage :

Tronc commun tous niveaux : (répartis sur les 3 unités de valeur)

- Concert + travail d'orchestre (répétitions)
- Chorale + éveil musical
- Organisation instrumentale de la B.F.
- Bilans, commentaires, projets
- Examens, évaluations



U.V. Formation musicale :

- **Formation auditive** : lecture chantée, dictées, détection et correction de fautes...
- **Théorie, analyse, orchestration** : compréhension du langage musical...
- **Déchiffrage** : lectures à vue, lectures préparées...

U.V. Pédagogie appliquée :

- **Présentation de leur instrument** : démonstration, extraits vidéo ou audio.
- **Séances de cours** : cours de technique instrumentale, formation musicale (lectures et théorie) appliquée sur répertoire.
- **Direction** : d'un pupitre ou de l'orchestre, « analyse » et pistes de travail sur le répertoire.
- **Historique** : réalisation d'un tableau autour d'une chronologie et de plusieurs critères (matière, fonction, répertoire, interprètes...) écoute et visionnage d'extraits vidéo.

U.V. Technique :

- **Technique instrumentale encadrée** : préparation du morceau imposé, de pièces pour le concert...
- **Épreuve de déchiffrage**
- **Orchestre**

Un abonnement à Batteries-Fanfaires Magazine offert pendant un an à chaque stagiaire.