

# JOURNÉES DU PARLEMENT ÉPHÉMÈRE

ÉDUCATION POPULAIRE ET CULTURE  
EN CHAMPAGNE-ARDENNE



16 & 17 AVRIL 2015

AU PALAIS DU TAU  
À REIMS

COMMUNIQUE

NOTE D'INTENTION

PROGRAMME

#PARLEMENTFMR

DEMANDE D'INSCRIPTION

GUIDE PRATIQUE D'ACCES

Avec le soutien de la **Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne**, de la **Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Champagne-Ardenne** et du **Conseil Régional de Champagne-Ardenne**.

En partenariat avec le **Centre des Monuments Nationaux** et le **Palais du Tau** de Reims, l'**Université de Reims Champagne-Ardenne** et le **Groupe d'Etude sur les Géomatériaux et Environnements Naturels, Anthropiques et Archéologiques**.

#### MEMBRES DU COMITE DE PILOTAGE :

**Francine Avisse** - Fédération Départementale des Maisons des Jeunes et de la Culture / Maisons Pour Tous de l'Aube ; **Arnaud Bassery** - Association Velours ; **Olivier Bédel** - Espace Gérard Philipe ; **Charlotte Belarabi** - Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Champagne-Ardenne ; **Juliette Bontemps** - Ligue de l'Enseignement de la Haute-Marne ; **Roland Bouchon** - Arts Vivants 52 ; **Anne-Françoise Cabanis** - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes ; **François Cancelli** - Compagnie La Strada ; **Carole Charles** - Centre Social et Culturel de Manchester ; **Teddy Ducrot** - Ligue de l'Enseignement de la Marne ; **Virginie Dupuy** - Musée de Saint Dizier ; **Raphaël Garcia** - Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Champagne-Ardenne ; **Philippe Hiraux** - Association TRAC ; **Nelly Lopez** - Chargée d'Etude pour la FRMJC de Champagne-Ardenne ; **Loïc Meuley** - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne ; **Michèle Moilleron** - Fédération départementale des Foyers Ruraux de la Haute-Marne ; **Frédérique Petit** - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne ; **Dominique Pierre** - Association Côté Cour ; **Marie-Laure Royer** - Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Champagne-Ardenne ; **Jean-Marc Sartore** - Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Champagne-Ardenne ; **Carolina Schneider** - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes ; **Catherine Toussaint** - Compagnie La Strada

Contact Comité de pilotage : Jean Marc SARTORE, Directeur des Ressources et des Territoires FRMJC de Champagne Ardenne – [jm.sartore@frmjc-ca.fr](mailto:jm.sartore@frmjc-ca.fr) - 06 78 30 30 69



# COMMUNIQUE

JOURNEES DU PARLEMENT EPHEMERE EDUCATION POPULAIRE ET CULTURE  
EN CHAMPAGNE-ARDENNE LES 16 ET 17 AVRIL 2015,  
AU PALAIS DU TAU A REIMS

## CONTRIBUTIONS A L'ETUDE REGIONALE INEDITE 2014 / 2015 TEMOIGNAGES ET CERCLES DE DISCUSSION POUR DES PRECONISATIONS COLLECTIVES D'INTERET GENERAL

Il y a plus d'un an, la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture (FRMJC) de Champagne Ardenne, a pris l'initiative, avec le soutien de la Direction Régionale Jeunesse, Sports et Cohésion Sociale (DRJSCS) et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Champagne Ardenne, d'entreprendre une étude régionale inédite qui puisse apporter une connaissance nouvelle sur les associations d'éducation populaire mais, aussi, une écoute de leurs attentes, de leurs capacités de contribution, de leur force de proposition sur tout ce qui pourrait faire évoluer de façon positive tant les politiques publiques que leurs propres pratiques.

Le pilotage de l'étude est collectif, il est conduit par un comité régional qui associe des fédérations et réseaux associatifs, des artistes, des institutions artistiques et culturelles, la DRJSCS et la DRAC. (cf. liste avec l'avant-programme)

Le comité de pilotage a initié la mise en œuvre de questionnaires qui permettent d'analyser les réponses de plus d'une centaine de structures, la réalisation d'une quarantaine d'entretiens individuels et de quatre tables rondes qualitatives et contributives (une par département).

### **Ce comité régional appelle**

**élus et bénévoles associatifs, professionnels des associations et des institutions artistiques et culturelles, artistes et créateurs, élus et agents des collectivités territoriales et de l'Etat engagés dans la vie artistique et culturelle, animateurs en formation, étudiants en master et DUT, jeunes volontaires, enseignants chercheurs, coordinations et réseaux associatifs, associations d'élus, acteurs de l'ESS et de l'accompagnement, fondations, ainsi que toute personne concernée,**

**à venir contribuer de façon créative et inédite au**

**« Parlement éphémère Education populaire et Culture  
en Champagne Ardenne »**



# NOTE D'INTENTION

## Que savons-nous de la vie artistique et culturelle régionale animée par les associations qui se reconnaissent de l'éducation populaire et qui agissent pour et par la culture, en Champagne-Ardenne ?

S'emparent-elles des évolutions sociétales, économiques et technologiques ?

Nos associations vivent au quotidien avec nos concitoyens. Elles constatent que le sentiment d'impuissance collective souvent exprimé ne donne pas les forces et les ressources nécessaires pour lutter contre les inégalités sociales, culturelles, économiques qui atteignent les territoires et les citoyens, notamment les jeunes générations.

Alors, comment reprendre confiance dans le collectif et la démocratie, en prenant en compte la diversité de la population ? Quelle est la force de proposition des associations ?

Comment celles-ci agissent-elles avec les populations locales ? Quelles sont leurs relations avec les collectivités publiques et privées ? Contribuent-elles à l'intérêt général ?

Quelle place ont-elles et quel rôle jouent-elles dans la mise en œuvre des politiques publiques de la culture, de la jeunesse et de l'éducation populaire et quelle est leur part d'initiative ?

Est-ce qu'elles coopèrent entre elles, avec les collectivités, les artistes et les créateurs, les scientifiques, les institutions artistiques et culturelles ? Avec d'autres acteurs ?

Comment font-elles pour promouvoir, accompagner et valoriser les ressources créatrices de la population ?

Dans ce moment si particulier de notre histoire où le peuple manifeste, dans la plus grande dignité, son désir profond d'unité, de paix et de justice sociale, les associations proposent-elles des alternatives, redonnent-elles du sens au collectif et à la dimension citoyenne de la culture ?

---

La connaissance sur les associations fait défaut, elle est très morcelée, dispersée et peu actualisée.

Si l' « **agrément de Jeunesse et éducation populaire** » est utile pour la reconnaissance des associations, il n'est pas conçu pour collecter et analyser des informations sur les pratiques associatives, les productions et les processus éducatifs mis en œuvre dans la durée.

Les fédérations et réseaux associatifs créent des liens entre leurs associations membres en partageant valeurs et pratiques. Ils ont des fonctions de formation et de réflexion collective. Ils exercent une veille attentive sur les lois et réglementations ainsi que sur les opportunités. Cependant, aucune fédération n'a plus les moyens suffisants, aujourd'hui, pour exercer cette mission.

La généralisation des « appels à projets » segmente les objets d'intervention des associations et canalise leurs initiatives.

Le recours de plus en plus fréquent aux marchés publics valorise la volonté du commanditaire et assigne les associations à un simple rôle de prestataires de services.

Grâce à leur action patiente et déterminée, les associations forment cependant un ensemble cohérent et bien vivant dans les territoires. Si la grande diversité de leurs activités, de leurs initiatives, de leurs objets-mêmes, constitue un archipel de ressources inestimable pour la population, elles sont mal connues et très peu



reconnues collectivement par les pouvoirs publics.

**Pour la phase finale de l'étude**, le comité de pilotage régional a souhaité ouvrir largement le débat et la force de proposition collective à une grande diversité d'acteurs locaux, départementaux, régionaux et aussi, nationaux :

C'est pourquoi il invite largement, les 16 et 17 avril 2015, au Palais du Tau à Reims, toutes celles et tous ceux qui sont concerné(e)s par la vie associative, la vie artistique et culturelle, à venir contribuer de façon créative et inédite au

### « Parlement éphémère Education populaire et Culture »

Ces journées seront notamment **l'occasion d'ouvrir collectivement le dialogue avec toutes les collectivités publiques et privées**, en particulier les collectivités territoriales qui ont la volonté politique de promouvoir et de soutenir le tissu associatif local, départemental et régional dans le champ artistique et culturel, en Champagne Ardenne et, dans un avenir proche, dans un territoire régional élargi.

## PARLEMENT EPHEMERE

Le Parlement Éphémère est une expérience politique et poétique où les participants sont invités à faire "parlement", à discuter des lois. Auto-institué puis auto-destitué à la fin de ses travaux, le Parlement éphémère invite chaque participant à devenir un contributeur effectif à la société qui s'invente collectivement devant lui et avec lui ; une sorte de temps suspendu où le débat est libre et ouvert, mais structuré par des règles de la démocratie la plus exigeante. Il ne s'agit en aucun cas de tourner en dérision la représentation parlementaire ou la responsabilité électorale et politique. Bien au contraire, ce Parlement constitue pour nous une opportunité de raviver les enjeux de l'éducation populaire, la place et le rôle de ses associations auprès de ceux qui n'en ont plus une image positive. Nous espérons aussi retrouver la possibilité du « jeu », de « l'expérimentation », dans la question politique, et redonner dans l'espace du débat public une place à l'art et la culture comme puissances vives de la pensée.

*Extraits du Parlement Imaginaire Ephémère conçu par **Jean Pierre Chretien Goni**, maître de conférences et chercheur au CNAM Paris, metteur en scène, pour le collectif Culture de l'ANECR, dans le cadre d'une formation pour les élus du CIDEFE, Avignon 2013 & du Parlement Imaginaire Ephémère International de la FDMJC des Côtes d'Armor, 2014.*



# PROGRAMME

## JEUDI 16 AVRIL 2015

**9h00 - 9h30 – Accueil café.** Remise du Kit du contributeur actif.

**9h30 à 10h00 – Introduction aux deux journées par les membres du comité de pilotage**  
Présentation du déroulement de la manifestation.

**10h00 à 13h00 – Présentation des premières analyses de l'étude régionale sur la « Place et le rôle des associations et fédérations d'Education Populaire en Champagne-Ardenne »**  
Appropriation des données de l'étude en groupe.

**13h00 à 14h00 – Pause déjeuner avec repas chaud et convivial en formule Food Truck sur place.**  
*Réservation via le formulaire d'inscription.*

**14h00 à 14h30 – De la contribution à l'engagement collectif**  
Choix collectif des thématiques à travailler en atelier.

**14h30 à 16h00 puis 16h30 à 18h00 - Atelier Thématique : contribution collective**  
Temps de production en atelier sur les thématiques choisies par chacun des groupes. Les contributions seront mises au vote en plénière le vendredi.

**18h30 à 19h30 – Premier temps de rédaction**  
Les secrétaires de chacun des groupes se réunissent pour mettre en commun et rédiger les propositions de décret d'application.

**20h00 à 21h30 – On sort en ville ? (conférence, danse, théâtre, slam)**  
cf. la liste des sorties proposées avec la demande d'inscription.

## VENDREDI 17 AVRIL 2015

**8h30-9h00 – Accueil café**

**9h00 - 9h30 - Redistribution des propositions rédigées la veille au sein des groupes**  
Chaque groupe débat et valide les propositions qui seront mise au vote lors de la plénière.

**9h30-12h00 – Deuxième temps de rédaction**  
Les secrétaires des groupes se réunissent pour modifier les propositions en fonction des retours des groupes et les mettent en forme et en voix pour la plénière.

**9h30-12h00 – Les bâtisseurs de l'éphémère**

**12h00 à 13h30– Pause déjeuner avec repas chaud et convivial en formule Food Truck sur place**  
*Réservation via le formulaire d'inscription.*

**13h30 à 17h00 – PARLEMENT ÉPHÉMÈRE EN PLÉNIÈRE**  
Amendement des décrets d'applications travaillés jeudi et vendredi.

### Les principes :

- Une proposition est un décret d'application. Il peut aller de l'hyper local au niveau macro.
- Chaque décret d'application est lu pendant la plénière et projeté sur un écran.
- Les propositions cooptées du premier coup ne sont jamais adoptées.
- Toute proposition est adoptée lorsqu'elle a eu des contradicteurs.
- Seules les personnes qui sont en désaccord avec une des propositions peuvent s'exprimer.
- Pour s'exprimer, les participants auront chacun 3 tickets de parole avec durée limitée.



- Le vote s'effectuera à main levée.

# #PARLEMENTFMR

## À quoi sert Twitter ?

- Il permet d'écrire et de lire des messages de **140 caractères maximum**, ponctuation et espaces compris (soit la longueur de cette phrase).
- Les messages sont publics et sont appelés des tweets.
- C'est un outil de **communication événementiel en temps réel**.
- Grâce au hashtag **#ParlementFMR**, vous êtes directement connecté à la page de l'évènement et mis en relation avec tous les autres participants contributeurs présents au Palais du Tau ou sur la toile.
- que vos tweets soient rythmés, vivants ou qu'ils mettent en valeur vos activités ou donnent lieu à des échanges fertiles, **twitter entraine les participants dans une nouvelle dynamique**.

## Pourquoi l'utiliser durant ces deux journées ?

- Vous permettre de **réagir en direct** à ce qu'il se passe pendant les deux jours.
- Permettre aux personnes qui ne peuvent pas être présentes de contribuer aux thématiques, questions, etc.
- De **collecter des contributions** sous une forme différente que celles utilisées jusqu'à présent (tous les messages seront enregistrés et archivés pour pouvoir analyser les contributions par la suite).
- Les tweets **importants et pertinents** contribueront à la réflexion collective

## Comment ?

- Le hashtag **#ParlementFMR** a été communiqué à tous les invités ainsi qu'à la presse.
- **L'écran** au Palais du Tau diffuse les messages.
- **Un animateur** sera dédié à cet espace virtuel.

**ALORS, À VOS SMARTPHONES !**



# DEMANDE D'INSCRIPTION

## Journées du Parlement éphémère Education populaire et Culture en Champagne-Ardenne, Les 16 et 17 avril 2015, au Palais du Tau à Reims

Nombre de places limité à 250 personnes. **Inscription obligatoire à renseigner avant le 6 avril 2015**

via le lien suivant : <https://frmjc1.typeform.com/to/hdNivD>

OU avec le formulaire d'inscription ci-dessous et à adresser à : [frmjc-missionculture@orange.fr](mailto:frmjc-missionculture@orange.fr)

OU par courrier postal : [Mission culture /FRMJC Champagne-Ardenne, 41 rue Taittinger 51100 REIMS](#)

### VOUS ÊTES

Votre prénom :

Votre nom :

Votre structure :

- Association / Précisez : .....
- Réseau, Fédération / Précisez : .....
- Artiste, Collectif d'artiste / Précisez : .....
- Collectivité locale / Précisez : .....
- Etat / Précisez : .....
- Individuel / Précisez : .....
- Institution artistique et culturelle / Précisez : .....
- Etudiants, stagiaires, jeunes volontaires / Précisez votre :  
UFR/Université/Etablissement/Lieu de formation :  
.....  
.....

Votre fonction :

Téléphone :

Email :

Adresse postale :

CP :

Ville :

Vous serez présent :

- Le Jeudi 16 avril 2015
- Le Vendredi 17 avril 2015

Vous souhaitez réserver votre repas chaud Food truck pour :

*Réservation obligatoire, formule à 10 euros à régler sur place.*

- Le Jeudi 16 avril 2015
- Le Vendredi 17 avril 2015

- Vous souhaitez une attestation de présence**
- Vous êtes malentendant** (*nous pourrons faire appel à des interprètes pour cet événement*)

## LES SORTIES DU JEUDI SOIR (FACULTATIF)

*Réservation obligatoire, faites votre choix ! Règlement sur place.*

- **Economie du partage et sa place dans la société – conférence.** 18h30 – Jelly Week #3 de La Capsule By Reims Coworking. Stade de Reims. Gratuit

Lancée en 2013 La Capsule By Reims Coworking est avant tout une communauté d'entrepreneurs indépendants. Espace de travail partagé, créé par des entrepreneurs, pour les entrepreneurs, la Capsule a pour vocation de permettre aux indépendants de pouvoir travailler dans un bureau à un tarif raisonnable et de rencontrer et échanger avec des professionnels de divers horizons. La Jelly Week #3, est une manifestation au cours de laquelle les membres de La Capsule invitent l'ensemble des espaces de coworking de France à venir à Reims du 13 au 18 avril 2015 pour partager bonnes pratiques, définir un coworking idéal à l'occasion d'un brainstorming d'ampleur, débattre sur un meilleur ancrage pour être source d'innovation.

- **LE VENT DANS LA BOUCHE – théâtre.** 20H - La Comédie - Centre dramatique national, 3 chaussée Bocquaine, 51100 Reims. 10 €

*D'après "Le vent dans la bouche" de Violaine Schwartz. Un spectacle de Pierre Baux et Violaine Schwartz*

Violaine Schwartz met en scène une extraordinaire petite personne, interprétée en solo par Pierre Baux, Madame Pervenche, qui milite pour le rapatriement des cendres de la Reine de la Butte du cimetière de Pantin à celui de Montmartre. Elle se prend un peu pour la chanteuse, les chansons s'emmêlent à ses pensées dans un soliloque comique : dans la glace fêlée de la salle de bain, les vies se dédoublent à l'infini. Paris reflète Constantinople qui reflète la foire du Trône qui reflète un cimetière désert qui reflète une chambre de bonne sous les toits.

- **ELLE BRÛLE – théâtre.** 19H30 - Atelier de la Comédie, 13 rue Moulin Brulé, 51100 Reims. 10 €

*Écriture au plateau "Les hommes approximatifs". Textes : Mariette Navarro - Mise en scène : Caroline Guiela Nguyen*  
S'inspirant du roman de Flaubert et s'approchant au plus près d'Emma Bovary, Caroline Guiela Nguyen brosse le tableau d'une famille en voie d'implosion. Viennent s'immiscer ici les échos de l'affaire Jean-Claude Romand et d'un fait divers dont elle a croisé par hasard les protagonistes. Avant de rentrer dans la salle, le spectateur traverse une sorte de cabinet de curiosités rempli d'objets, ce petit musée du quotidien d'une famille ordinaire nous prépare à plonger dans un univers hyperréaliste et inquiétant.

- **D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE – danse.** 20h30 - Le Manège de Reims - Scène nationale, 2 Bd Général Leclerc, 51100 Reims. 10 €

Créé en 2013 au Festival d'Avignon, D'après une histoire vraie marque un seuil, s'attachant à l'idée de communauté sur un versant lumineux, là où les motifs de la chute, de la mort et de la solitude hantaient nombre de ses productions passées. Au plateau huit interprètes masculins livrent une partition tissée de réminiscences de danses folkloriques du bassin méditerranéen, mais cependant hors du temps et des étiquettes. Rondes, tours, accolades et farandoles, se déclinent en solo, à quelques-uns, en chœur... Une énergie fraternelle, déterminée et douce, agitée par la partition tellurique du duo de batteurs Didier Ambact et King Q4.

- **CONCERT RENCONTRE WOOD - concert / jazz.** 19h - Villa Douce, Bd de la Paix, 51100 Reims. Gratuit

Groupe de scène avant tout, ce duo de l'instinct et de l'instant démonte et remonte sans cesse ses compositions, improvise des hymnes à l'amour, des rythmiques improbables qui progressent sur le fil de l'inconnu, des chants d'oiseaux jamais entendus jusqu'alors. WOOD rend hommage à Duke Ellington et revisite Joachim Kühn avec la même force de propos. Les racines sont ancrées dans la terre du jazz, pour autant les branches sont multiples, pleines de fruits.

- **LA PETITE FABRIQUE DES VERS À SOI - slam/poésie.** 18h30 - Bibliothèque Carnégie, 2 Place Carnégie. Gratuit.

Pour tisser le fil de vos mots  
Créer votre mode de prêt à slamer  
Dentelle ou jean's  
C'est tout vous !



## LE GUIDE PRATIQUE D'ACCES



**Venir au Palais du Tau de Reims** - 2 Place du Cardinal Luçon, 51100 Reims

- Transports urbains : Tram A et B arrêt « Opéra »
- En train : Reims est au croisement des lignes Lille - Dijon - Méditerranée et Paris - Charleville - Sedan. 12 liaisons quotidiennes Reims-Paris. **À seulement 45 minutes de Paris avec le TGV Est !** Deux gares vous permettent d'arriver à Reims : la gare Reims-Centre située en plein cœur de la ville, et la gare Champagne-Ardenne TGV, à Bezannes reliée à Reims par le tramway.
- En voiture : de Paris à Strasbourg A4-E50, de Lyon ou Lille A26-E17  
Sortie Reims-Cathédrale  
Coordonnées GPS Latitude : 49,2531 - Longitude : 4,0342
- Envie de covoiturer ? Inscrivez-vous sur : [www.covoiturage-libre.fr](http://www.covoiturage-libre.fr) (une association à but non lucratif !)

### Dormir à Reims :

Hôtel à proximité du Palais du Tau à Reims	Téléphone	Distance par rapport au Palais du Tau	Prix moyen 1 nuit/1 pers.
<b>Hôtel Gambetta Café des Artistes</b> 13 Rue Gambetta	03 26 47 22 00	5 minutes à pied	59 €
<b>Le Bon Moine</b> 14 rue des Capucins	03 26 47 33 64	5 minutes à pied	61 €
<b>Hôtel ibis Reims Centre</b> 28 Boulevard Joffre	03 26 40 03 24	16 minutes à pied	65 €
<b>Hôtel de la Cathédrale</b> 20 rue Libergier	03 26 47 28 46	4 minutes à pied	68 €
<b>Quality Hotel de l'Europe Reims &amp; Spa</b> , 29 Rue Buirette	03 26 47 39 39	10 minutes à pied	69 €

Chambres d'hôtes à proximité :

La Noctambulle : [www.noctambulle-reims.fr](http://www.noctambulle-reims.fr) ou Secrets d'Intérieurs : [www.secretsdinterieursreims.com](http://www.secretsdinterieursreims.com)

### Découvrir Reims :

Découvrir le Palais du Tau : [palais-tau.monuments-nationaux.fr](http://palais-tau.monuments-nationaux.fr)

Office de tourisme de Reims : [www.reims-tourisme.com](http://www.reims-tourisme.com) / 03 26 77 45 00

