

31^{ème} Festival de Théâtre
National Amateur
Contemporain



du 24 au 28 mai 2017

Châtillon-sur-Chalaronne / Condeissiat / Baneins



31^{ème} Festival de Théâtre National Amateur Contemporain

du 24 au 28 mai 2017

Châtillon-sur-Chalaronne / Condeissiat / Baneins



EDITORIAL

Temps fort emblématique de la ville de Châtillon-sur-Chalaronne, le Festival National de Théâtre Contemporain Amateur continue son chemin vers sa 31^{ème} édition. C'est donc avec une immense fierté en tant que Maire de Châtillon-sur-Chalaronne que je remercie les passionnés de théâtre et félicite les organisateurs de cette initiative qui confère à Châtillon-sur-Chalaronne, le dynamisme et le rayonnement dont la ville a toujours su faire preuve notamment au niveau culturel. Initiée à Châtillon-sur-Chalaronne, cette manifestation de théâtre me donne l'occasion de redire l'importance et la richesse de ce genre mélangeant modernité, découverte et diversité. Que ce 31^{ème} Festival National de Théâtre Contemporain Amateur soit à la hauteur des espérances de ceux qui ont œuvré pour en faire un rendez-vous très attendu par les théâtres, les néophytes, les amoureux du théâtre mais aussi par les Dombistes. En tant que Vice-président de la culture en Dombes, je souhaite que les prochaines éditions soient accueillies au sein des villes et villages de notre communauté de communes de la Dombes. J'encourage mes collègues élus à venir découvrir ces spectacles qui interrogent et font jouer le théâtre, moment de rencontre et d'échange des cultures. Habitants, acteurs locaux, artistes et organisateurs, retrouvons nous, afin de produire des œuvres d'exception sur notre territoire. Dans une société compliquée et violente, oublions le temps d'un festival les écrans de télévision, de smartphone et d'ordinateur, pour comprendre le monde à travers les yeux d'auteurs de notre époque, avec sérieux, tristesse ou humour.

Bon festival à tous !

Patrick Mathias
Maire de Châtillon sur Chalaronne
Vice-président de la Communauté de Communes de la Dombes en charge de la culture et du patrimoine.

AU FIL DES JOURS

Mercredi 24 Mai	Il n'y a pas de nom plus beau Suivi de Mendiants d'amour	Étoile
Jeudi 25 Mai	Djangan Des larmes d'eau douce L'homme gris Agnes Belladonne Des fleurs pour Algernon Moi Ota rivière d'Hiroshima	Centre Culturel Centre Culturel Gérard Maré Condeissiat Baneins Étoile
Vendredi 26 Mai	Crayons de couleur La maison d'à côté Le repas Les règles du savoir-vivre dans la société moderne O ciel la procréation est plus aisée que l'éducation Brassens et les femmes	Centre Culturel Gérard Maré Condeissiat Baneins Étoile EBA
Samedi 27 Mai	Diktat Tout ou rien Histoire de l'homme - Tome 1 Lebensraum	Gérard Maré Condeissiat Baneins Étoile
Dimanche 28 Mai	Le bon côté des choses	Étoile

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Office de Tourisme Dombes Tourisme, dès le 2 mai
Place du Champ de Foire, 04 74 55 02 27
contact@tourisme-en-dombes.com
www.tourisme-en-dombes.org

Bureau du festival et permanences billetterie,
A partir du 24 mai à l'Espace Bel-Air, «Village du Festival»
Avenue Général de Gaulle, 06 43 95 63 62
Sortie de la ville en direction de Bourg-en-Bresse

www.fncta.fr
www.theatrecontemporainendombes.com



MERCREDI 24 MAI

Étoile 20h30

IL N'Y A PAS DE NOM PLUS BEAU



Film d'Alexandre Donot 0h40
Deux destins nationaux croisés à Saint-Etienne au service du théâtre populaire : Jean Dasté, pionnier de la décentralisation en France et Jean Saby, unificateur des fédérations de théâtre amateur

SUIVI DE MENDIANTS D'AMOUR



Gérard Levoyer 1h30
I have a dream (92 - Bagneux)
« - Un jour, je t'aimerai grand comme ça ! ».
Tous les personnages de la pièce, dans des scènes courtes et attachantes, triment les histoires d'amour aux couleurs changeantes : avec brio, Gérard Levoyer et sa troupe nous embarquent avec tendresse et humour dans des voyages émotionnels.

Spectacle tout public

LES LIEUX DU FESTIVAL

- L'ÉTOILE**
Salle de spectacle et de cinéma rue Baudin (Châtillon)
- GÉRARD MARÉ**
Centre Culturel, 52 place St Vincent-de-Paul (Châtillon)
- ESPACE BEL-AIR (EBA)**
Bordure de l'hippodrome, direction Bourg-en-Bresse
- BANEINS**
Salle des Fêtes, 5 kms en direction de Belleville
- CONDEISSIAT**
Salle des Fêtes, 13 kms en direction de Bourg-en-Bresse

JEUDI 25 MAI

DJANGAL



Centre Culturel 10h00 1h00
Veronika Boutinova
Lecture en partenariat avec les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, mise en voix par le CD 69 FNCTA

La tragédie de jeunes afghans en migration, qui traversent l'Europe en diagonale jusqu'au cul-de-sac au bout de la France, tout en haut à gauche où ils rêvent du mirage anglais dont ne les séparent plus que quelques kilomètres d'eau glacée. Du vrai théâtre engagé contemporain sans effets de pathos ni grandes envolées politiques.

DES LARMES D'EAU DOUCE



Centre Culturel 11h00 1h00
Jaime Chabaud
Lecture en partenariat avec les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, mise en voix par le CD 38 FNCTA

Sofia est une petite fille qui a un don merveilleux : ses larmes sont d'eau douce. Dans un village frappé par la sécheresse, elle est plus précieuse qu'une mine d'or. Tellement précieuse que tous se pressent pour l'exploiter. Très joli conte et surtout parabole effrayante sur les ravages que peuvent exercer l'égoïsme et la cupidité des adultes sur les enfants.

L'HOMME GRIS



Gérard Maré 14h00 1h10
Marie Laberge
La Mouette 11055 (26 - St Gervais/Roubion)

Québec, années 80 : une plongée au sein de relations père-fille ambiguës et douloureuses. Une composition exceptionnelle pour deux personnages entre logorrhée et mutisme. Une pièce encore actuelle qui nous interroge sur les revers troublants de personnalités ordinaires

Drame familial - Déconseillé aux moins de 14 ans

AGNES BELLADONE



Condeissiat 16h00 1h10
Jean-Paul Alègre
Envie Théâtre (77 - Champagne/Seine)

Le personnage titre est une vedette de la scène dont la gloire commence à vieillir. La pièce nous transporte dans sa loge, au fil des triomphes et des vilénies, des joies ou des drames éphémères, des répliques mordantes ou des tendresses secrètes. L'admiration ne va pas sans critique, ni la satire sans hommage à une certaine « famille » du théâtre.

Comédie dramatique sur le théâtre

DES FLEURS POUR ALGERNON



Baneins 18h00 1h15
Thomas Keyes, adaptation de Gérald Sibleyras
Compagnie du Mascaret (34 - Castelnaud-le-Lez)

Une merveille de tendresse et de sensibilité : dans un futur devenu proche, Charlie Gordon, 68 de QI, sert de cobaye pour une expérience scientifique qui en fera un prodige. La même expérience a été réalisée sur une souris : Algernon. Or, quelques temps après, la souris régresse et dépérit. Une réalisation originale qui, à l'heure de l'humanité augmentée, devient d'une grande actualité.

Science-fiction

MOI OTA RIVIERE D'HIROSHIMA



Étoile 21h00 1h15
Jean-Paul Alègre
TA 58 (La Chau-de-Fonds - Suisse)

Après le succès du Dernier train (2015), TA58 revient à Châtillon avec une fresque sur un événement tragique et fondateur de l'époque moderne. De l'Histoire à échelle humaine, ou l'épopée cotoie le politique, où les décisions des grands touchent à la réalité des humbles. Un texte fort servi par une scénographie hors du commun.

Drame historique

VENREDI 26 MAI

CRAYONS DE COULEUR



Centre Culturel 10h00 1h00
Carine Lacroix
Lecture en partenariat avec les Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, mise en voix par le CD 26 FNCTA

Une bande d'enfants Nini, Quartz, Raoul, Petit Vert, Suzy Siou se réunissent régulièrement pour débattre d'un sujet très important : qu'est-ce que vieillir ? Ce n'est pas du théâtre pour enfants-spectateurs, ce n'est pas du théâtre par enfants-acteurs mais ça peut être un texte « jeune public » mais surtout vraiment « tout public ».

LA MAISON D'A COTE



Gérard Maré 14h00 1h15
Sharr White
Troupe de la Berlimbroque (01 - Reyrieux)

Une brillante neurologue promet de par le monde une molécule qui doit combattre certaines démences. Or, en plein milieu d'une conférence, la voici frappée de mutisme. Qu'en est-il de la situation réelle qu'elle vit ? Parviendra-t-elle à se (re) trouver au-delà des apparences ? En prise directe sur le monde d'aujourd'hui, ce « thriller émotionnel » éveille empathie et questionnement.

Comédie dramatique

LE REPAS



Condeissiat 16h00 1h15
Valère Novarina
Le puits à coqs (04 - St Etienne-les-Orgues)

Exceptionnelle entreprise pour des amateurs que de porter à la scène le texte tout aussi exceptionnel d'un auteur majeur et inclassable d'aujourd'hui. Le langage est ici substance et flux, comme le repas lui-même : délectation de mots à mâcher, proférer, engloutir, savourer, et beaucoup d'autres choses.

Comédie autour d'une tentative d'épuisement linguistique

LES REGLES DU SAVOIR VIVRE DANS LA SOCIETE MODERNE



Baneins 18h00 1h10
Jean-Luc Lagarce
Clin d'oeil (78 - Buc)

S'inspirant d'un réel traité paru à la fin du 19^{ème} siècle, la pièce est une amusante satire des usages bourgeois d'autrefois. La troupe transforme le soliloque d'origine en pièce chorale où toute la famille balise de convenances chaque étape de la vie. Illustration comique du « familles je vous hais » de Gide, le texte joue des décalages entre les principes qu'il ressasse et les réalités que l'on devine.

Comédie satirique

O CIEL LA PROCREATION EST PLUS AISEE QUE L'EDUCATION



Étoile 21h00 0h55
Sylvain Levey
La Fausse Compagnie (85 - Les Herbiers)

Ce spectacle vient d'obtenir le Masque d'Or FNCTA, plus haute distinction décernée tous les 4 ans par la fédération du théâtre amateur. Drôle et poétique, voici une brève histoire qui commence quand petite Piette, 10 ans, refuse les cadeaux qu'on lui fait. « Un miroir qui amuse et dérange ». Un langage très simple mis au service de l'ironie théâtrale.

Tout public - Comédie caustique

CABARET «BRASSENS ET LES FEMMES»



EBA 22h30
Création à partir de chansons et textes de Georges Brassens
Croq Sésame (73 - Aix-les-Bains)

Un journaliste et un chanteur débattent sur l'opinion que Brassens avait des femmes : diseur et musicien ne s'accordent que pour vous faire entendre les mots de Brassens dans un spectacle convivial et chaleureux <http://compagniecroquesesame.fr/>

Tout public à partir de 10 ans

Tarif unique (non inclus dans le pass) : 5 € + 1 boisson offerte

SAMEDI 27 MAI

DIKTAT



Gérard Maré 14h00 1h20
Enzo Cormann
Compagnie de la Cordée (83 - Fayence)

25 ans après une guerre civile (rappelant l'ex-Yugoslavie) un « demi » frère retrouve sa « demi » sœur qui l'a pris en otage : ils sont en fait d'éthnie différente, l'un est ministre, on a cru l'autre disparu. Quelle humanité ou quel semblant de vérité peut sortir de pareils conflits ? Comme dans une tragédie classique, c'est la confrontation des deux paroles qui assure la progression de la pièce. Quel est cet autre si semblable à nous qui nous opprime ?

Tragédie politique

TOUT OU RIEN



Condeissiat 16h00 1h20
Création inspirée de «Nothing Rien Niks Nada' du Panach'club»
Théâtre 2000 (Charleroi - Belgique)

Un nouveau spectacle tout en situations de nos amis belges, à qui neuf chaises suffisent pour camper nos espoirs, nos inquiétudes, nos envies et nos refus, bref, neuf personnages bien fiers, bien seuls. Et lorsque le contact s'établit, ça fait mal. Donc ça fait rire.

Burlesque.

HISTOIRE DE L'HOMME - TOME 1



Baneins 18h00 0h55
Paul Emond
Compagnie Flèche (Dnipro - Ukraine)

L'auteur, membre de l'Académie royale de Belgique, réside aussi dans l'Ain. Il joint à cet électionisme un sens de l'absurde puissant, et campe (lui aussi) à travers ces huit courtes pièces les grandeurs et misères de notre espèce. Cette troupe d'étudiant(e)s ingénieur(e)s architectes a été distinguée lors du festival étudiant francophone de Poznań.

Voyage théâtral en absurdité

LEBENSRAUM



Étoile 21h00 1h20
Israël Horowitz
La Catillon (Gruyère - Suisse)

Un chancelier décide, pour la rédemption de l'Allemagne, d'ouvrir son pays aux juifs qui voudraient (re)devenir citoyens allemands. Utopie bienheureuse ou drame en perspective ? L'idée splendide de réparer l'histoire revêt un tour particulier avec la question actuelle de l'accueil des réfugiés du Moyen-Orient en Allemagne. Le sens de l'humour propre à Horowitz le dispute ici au sens du drame et aux résonnances contradictoires de l'Histoire. La fantaisie du traitement apporte la distance nécessaire à cette fable.

Fable uchronique

LE VILLAGE DU FESTIVAL

ESPACE BEL AIR DE CHÂTILLON

Vous y trouverez chaque jour la librairie éphémère (1000 titres), la billetterie pour acheter ou retirer vos billets (l'achat sur place avant un spectacle ne vaut que pour le spectacle immédiat et n'est possible que s'il reste des places), sans oublier le bar du festival. Mais le Village, ce sont aussi les rencontres quotidiennes et une scène à découvrir en nocturne.

FAUSSES SORTIES

Tous les matins à 9h00. Rencontres avec les metteurs en scène et les troupes qui ont joué la veille. Autour d'un café chaud, les questions qui vous brûlent les lèvres.

SIGNATURES

Vous pourrez rencontrer les auteurs présents au festival et faire dédicacer leurs livres que vous aurez achetés dans notre librairie éphémère. Les horaires des signatures seront affichés à la librairie.

DIMANCHE 28 MAI

LES APARTES DU DIMANCHE



EBA 10h30
Confidences d'auteurs de théâtre au public du festival. Ce sont de libres entretiens à partir d'une brève «causerie». Cette année, nous accueillons Paul Emond : écriture romanesque, écriture théâtrale : leur charme, leurs contraintes et celles de l'adaptation.

LE BON COTE DES CHOSES



Étoile 14h00 1h30
D'après Alan Benett
Chaos Léger (75 - Paris)

Ils ont eu la bonne idée de croiser les monologues écrits par Bennett, de sorte que tous ces personnages emblématiques de l'Angleterre traditionnelle des années 70 se font écho, recréent ensemble le monde de quartier où ils vivent. A l'anglaise, la satire est fine et le regard acéré. La scénographie mobile et ingénieuse nous permet de passer d'un personnage aux autres comme par effraction...mais tout est traité avec une grande délicatesse.

Comédie sociale

TARIFS

	OFFICE TOURISME	BILLETTERIE FESTIVAL	
	Jusqu'au 23 mai Droits location OT en sus	À partir du 24 mai	
	Normal Réduit*	Normal Réduit*	
1 spectacle	7 € 5 €	10 € 7 €	
2 spectacles	13 € 9 €	17 € 12 €	
Mini pass **	38 € 25 €	45 € 30 €	
Pass	58 € 38 €	65 € 45 €	

* Lycéens, étudiants, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, licenciés FNCTA 2016/17
** Mini Pass : 6 spectacles, PASS : Tous les spectacles du festival

En vente à l'Office de Tourisme jusqu'au mardi 23 mai 2017
A partir du 24 mai, permanences billetterie au Village du Festival (Espace Bel-Air) : mercredi de 17h à 18h30 ; jeudi, vendredi, samedi de 10h30 à 12h30

Moyens de paiements acceptés : Espèces, Chèques, CB



L'inattendu
150, place du Champ de Foire
01400 Châtillon sur Chalaronne
Tél. +33 (0)4 74 55 06 86
Email : inattendu@orange.fr



BANQUE, ASSURANCE, TÉLÉPHONIE...
GAGNEZ À COMPARER !



CRÉDIT MUTUEL BOURG-EN-BRESSE
Pour les professionnels : 1 Avenue Alphonse Baudin, 01000 Bourg-en-Bresse, Courriel : 03217@creditmutuel.fr, 0 820 01 83 83
Pour les particuliers : 4 Cours de Verdun, 01000 Bourg-en-Bresse, Courriel : 03217@creditmutuel.fr, 0 820 07 84 03