

# 31<sup>ème</sup> Festival de Théâtre Contemporain

National Amateur

du 24 au 28 mai 2017

Châtillon-sur-Chalaronne / Condeissiat / Baneins



## LES ATELIERS DU FESTIVAL

### Yoga et Théâtre

- **Animateur :** **Samuel GANES**

Auteur, metteur en scène, comédien et yogi.

[www.samuelganes.org](http://www.samuelganes.org)

[www.yogiganes.org](http://www.yogiganes.org)

- **Vendredi 26 mai de 9h à 12 h et samedi 27 mai de 9h à 12h.**

La première journée (3 heures) sera consacrée à la découverte d'outils que propose le yoga pour augmenter le potentiel de votre corps (fluidité, écoute, assouplissement, maîtrise, ...) et de votre mental (concentration, mémorisation, calme, ...) : autant de méthodes issues du yoga (postures, respiration...) destinées à vous aider dans votre pratique de l'art dramatique.

La deuxième journée (3 heures) sera consacrée à la préparation de l'artiste en lien avec l'Ayurveda (médecine indienne traditionnelle) : établir votre profil ayurvédique personnel et ainsi votre régime, des rituels de soins et bien-être, renforcement du métabolisme, amélioration de l'oxygénation et du transit (bon pour le trac), préparation physique et mentale.

- **Aucun prérequis :** Atelier ouvert à tous et toutes, ne nécessitant aucune condition physique particulière. **Tenue décontractée nécessaire.**

## La photographie de théâtre

- **Animateur :** **Emile ZEIZIG**

Photographe professionnel spécialisé en théâtre et danse, accrédité par le Festival d'Avignon, la Comédie Française, le TNP  
[www.mascarille.com](http://www.mascarille.com).

- **Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 mai**

Matinée (début à 9 heures) : Apports techniques et restitution critique des photos réalisées pendant les spectacles.

Après-midi et soirée : A titre de mise en pratique, les stagiaires assureront la couverture des spectacles proposés pendant le festival (2 photographes par spectacle et le fonctionnement du Festival (Equipes techniques, travail des bénévoles, rencontres, stages...))

Des sélections de photo seront projetées pendant les repas du festival

- **Matériel** : Venir avec son appareil photo, un pied, un micro-ordinateur si vous en disposez. Emile mettra à disposition ses boîtiers, objectifs, pieds... afin que les stagiaires puissent manipuler différents types de matériels.
- **Prérequis** : Pratique régulière de la photo. Maîtrise de son appareil photo (Venir néanmoins avec le mode d'emploi !)
- **Droits d'auteurs** : Les stagiaires s'engagent à céder les droits d'exploitation des photos réalisées pendant le stage aux compagnies et aux organisateurs du festival. Une sélection des photos sera publiée sur [www.mascarille.com](http://www.mascarille.com)

**Coût pédagogique** : 80 euros / Tarif licencié FNCTA : 60 euros

**Coût hébergement** : 14 € repas / 14 € nuitée

**Modalités d'inscription** : en remplissant la fiche ci-jointe