

AUXERRE

La Société des Amis des Musées d'Auxerre propose des conférences en lien avec les visites d'expositions ou présentant un intérêt culturel plutôt régional. Ainsi trois conférences sur le Clunisien ont été programmées. D'autre part, les Amis prennent à leur charge la restauration d'un tableau du XIX^e siècle de Jules Gérard *La première leçon* pour un montant de 4 900 €.

BISCAROSSE

Dans son dernier bulletin l'association des Amis du Musée des Hydravions décrit son implication dans diverses manifestations :

- une compétition interscolaire de réalisation et de lancement de fusées sur l'aérodrome de Lahitte.
- la visite de la tour de contrôle, du chantier Albatross, de l'aéroclub Henri Guillaumet, du vol des Aigles
- l'accueil de cinq Canadiens venus s'entraîner sur le lac.

L'association des Amis a permis l'installation de la maquette du Latécoère 301 réalisée par le père de M. Naskass qui en avait fait don en 2014. Cette maquette est exposée dans le second pavillon. Enfin, grâce à la collaboration d'un nouveau bénévole de l'association, Lionel, la numérisation des archives du musée (1 500 diapositives, 1 300 ouvrages, notices...) a pu débuter.

BORDEAUX

La Société des Amis du musée des Beaux-Arts vient d'acquérir pour le musée une peinture sur toile du peintre bordelais Pierre Lacour (1745-1814) représentant *La Gloire du Gouverneur de Guyenne*, travail préparatoire pour le plafond du Grand Théâtre de Bordeaux. Le musée, sa directrice et ses conservateurs, très sensibles à l'action de mécénat des Amis, ont multiplié les points médiatiques : presse, éditions et annonces sur écran afin que le public soit informé plus visiblement et largement du soutien apporté par la Société des Amis. Cette dernière espère ainsi que son image plus attractive ainsi créée contribuera à augmenter le nombre de ses adhérents. L'association organise des conférences tout au long de l'année le vendredi soir à 18 heures.

BOULOGNE-BILLANCOURT

L'association des Amis du Musée Landowski travaille toujours avec la Ville de Boulogne sur le déplacement de l'actuel musée-jardin qui devrait être transféré dans les locaux mêmes de l'Espace Landowski. Elle réfléchit en même temps à la façon de déplacer les

œuvres monumentales qui sont dans le jardin, dont *Le Mur du héros*, pièce majeure qui symbolise si bien le travail de l'artiste. Les Amis préparent un dossier de mécénat pour trouver des sponsors qui pourraient contribuer à la nouvelle installation de ces œuvres. Dans la perspective du déménagement du musée-jardin, l'association met à jour son site et poursuit la conception d'une exposition virtuelle sur les différents monuments de Landowski dans Paris. Une collaboration est envisagée sur ce sujet avec l'Université de Paris 8 dans le cadre de sa formation aux multimédia.

CAEN

La Société des Amis du musée des Beaux-Arts a poursuivi le cycle des conférences et visites gratuites dans le cadre du 950^e anniversaire de la Bataille d'Hastings.

D'autre part Huguette Legros et Jean-Pierre le Goff ont imaginé les cycles *Des clefs pour lire les œuvres d'art* et les conférences des *Samedis de l'art*. Pendant les vacances scolaires, l'association propose aux enfants de 8 à 14 ans des stages-ateliers qui leurs permettent de découvrir l'histoire de l'art et les différentes techniques utilisées.

CHAMBERY

Comme chaque année les Amis des musées organisent de nombreuses conférences. Notons en particulier un cycle consacré à la peinture anglaise et les cours *Mémoire de l'art* sur le thème *Les routes de la soie : tisser le luxe entre Orient et Occident*.

Anne Buttin, présidente de l'association, propose de soutenir l'Académie de Savoie qui pilote une souscription organisée pour la restauration du rideau de scène du théâtre Charles Dullin représentant *Orphée aux enfers*, œuvre de Luigi Vacca. Ce rideau de scène fait partie des cinq rideaux de scène de ce type dans le monde et doit être sauvé.

CHÂTEAU-THIERRY

Lors de leur dernière assemblée générale les représentants de la Ville et les membres de l'association des Amis du musée Jean de La Fontaine ont exprimé toute leur gratitude à Thérèse Pichard pour son engagement au sein de l'association. Tout au long de sa présidence elle a réussi à promouvoir le musée et à soutenir des projets profitables à tous les publics. Elle cède sa place à Agnès Cosson nouvelle présidente de l'association.

Lors de la Nuit des musées, de nombreux visiteurs ont assisté aux lectures des contes de La Fontaine par Jean Boulanger de la Compagnie Après la pluie. Puis tous se sont retrouvés à la table de La Fontaine pour un buffet champenois préparé par l'association. Enfin les Amis ont fait don au musée de trois aquarelles d'Aline Wiest de la collection *Paysages lafontainiens* et une photographie de Norbert Bardin de la collection *Eaux et Forêts*.

DREUX

La Société des Amis du Musée, des Archives et de la Bibliothèque s'est associée aux commémorations qui ont marqué en 2016 le 500^e anniversaire de la pose de la première pierre du Beffroi de Dreux, récemment rouvert au public après une longue période de travaux. Les Amis ont publié un ouvrage *Le Beffroi, 1516-2016, 500 ans d'Histoire à Dreux* d'Eric Lenud, historien et membre du comité directeur.

EU

L'association des Amis du Musée Louis-Philippe du château d'Eu présente *Un château privé royal*, un bel ouvrage collectif bilingue richement illustré, auquel ont participé de nombreux Amis, qui évoque une histoire de France d'Henri de Guise à Louis-Philippe.

GAILLAC

Les Amis des Musées et du Patrimoine ont pris en charge la rénovation du campanile de l'Hôtel de Ville pour un montant de 1800 euros. Ils ont participé également à hauteur de 5700 euros à la rénovation de la Fontaine du Griffoul.

Les historiens bénévoles de l'association enrichissent la bibliographie régionale d'ouvrages de référence dont la promotion sert à faire connaître la ville de Gaillac.

LYON

La lettre des **Amis de Fourvière** se fait l'écho des travaux de la Maison des Chapelains entrepris en novembre 2016. Il s'agit d'opérer une restauration extérieure complète, sachant que les façades et toitures sont classées aux Monuments Historiques, ce qui oblige à préserver l'authenticité de l'édifice. L'intérieur quant à lui doit être entièrement réaménagé et rafraîchi. La Maison des Chapelains restaurée accueillera une table d'hôte gérée par les Apprentis d'Auteuil ainsi qu'un foyer d'étudiants et de jeunes professionnels qui participeront à l'animation du site et du sanctuaire.

L'Association des Amis du musée africain de Lyon était présente en mai 2016 au cours du premier « Bourgogne Tribal Show », rassemblement d'une quinzaine de galeries d'art premier venant de toute l'Europe. Ils ont également participé à l'opération « Dessine-moi une ville » organisée par les villes de Lyon et Addis-Abeba, avec des séances de dessin pour les enfants qui ont eu un vif succès.

Les collectionneurs d'objets africains de l'association ont accepté de prêter pendant deux mois certains de leurs objets préférés pour une exposition temporaire au musée *Objets d'amis, objets chéris d'Afrique subsaharienne*, qui s'est terminée le 20 novembre. Enfin ils ont soutenu l'appel de fonds collaboratif du musée pour financer la prochaine exposition temporaire *Femmes d'Afrique*, a été inaugurée le 8 février 2017.

Les Amis du Musée de Lyon ont organisé une conférence avec Serge Lemoine, ancien président du Musée d'Orsay, sur le thème *De Puvis de Chavannes à Matisse* ; la mairie de Lyon représentée par son adjoint à la culture a permis la tenue de cette conférence dans les salons de l'Hôtel de Ville.

NANCY

Les Amis du musée des Beaux-Arts félicitent Catherine Charoy promue Chevalier dans l'Ordre National du Mérite au titre de son action au sein d'une association culturelle. Elle fut membre fondatrice de l'association Emmanuel Héré en 1988 et secrétaire générale de 1992 à 2014, tout en assurant la présidence de la Réunion des Associations d'Amis de Musées de Lorraine de 2011 à 2014 et en participant au Conseil d'Administration de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées de 1999 à 2005. L'association a remis au musée une huile sur toile *La présentation des odalisques au sultan*, signée Émile Friant et datée de 1881. Ce

tableau complète la collection du musée qui ne possédait aucune œuvre orientaliste de cet artiste (1863-1932). Une grande exposition *Émile Friant, dernier naturaliste ?* s'est tenue au Musée des Beaux-Arts du 4 novembre 2016 au 27 février 2017.

NOGENT-SUR-SEINE

2017 est pour l'Association Camille Claudel une année de grand changement avec l'ouverture au public en mars 2017 du nouveau musée Camille Claudel. Des contacts ont été pris avec Cécile Bertran, nouvelle conservatrice de ce musée, avec laquelle une collaboration efficace devrait s'instaurer. De nouvelles activités avec le musée sont programmées : rencontres, conférences, ateliers, visites... L'association souhaite développer de nouveaux partenariats et lancer un club de mécènes afin d'aider le musée dans l'acquisition de nouvelles œuvres.

PARIS

La Société des Amis du Musée de l'Homme a reçu une donation de la famille Van den Broek d'Obrenan. Les objets récemment retrouvés après le décès en 2014 de la mère du donateur qui avait fait partie des membres de l'expédition de la Korrigane en Océanie (1934-1936) ont été rapportés de Papouasie Nouvelle-Guinée et de Fidji. Cette petite collection comprend cinq jupes de fibres de palmier sagoutier, deux tapa, une cape de femme en vannerie, un panier fait à partir de l'écorce d'un arbre et un filet. Tous ces objets sont réalisés en divers matériaux végétaux. Transmis par la Société des Amis ces objets viennent enrichir les collections du musée.

PAU

Lors de leur dernière assemblée générale, les Amis du château de Pau ont évoqué leur action en faveur des dons au château par des acquisitions : une image (la page d'une chronique de 1620 écrite en allemand) représentant la scène de l'assassinat d'Henri IV le 14 mai 1610 rue de la Ferronnerie ; une représentation allégorique de la France *Francia* vers 1597 par Raphaël Sadeler (1560-1628) ; la correspondance de Loup de Ferrières, auteur de la renaissance carolingienne au IX^e siècle : livre écrit en latin et publié en 1588. D'autre part, les Amis se sont engagés à hauteur de 5 000 €, dans la publication des Actes du colloque international *Le Régicide en Europe* (17, 18, 19 juillet 2010).

POITIERS

Parmi les actions conduites par la Société des Amis des musées (SAMP), le mécénat est un axe primordial. Cette année a été particulièrement faste en ce domaine. Deux œuvres importantes ont pu entrer dans les collections du musée grâce à la contribution de la SAMP pour un montant total de 13000€ :

- la première est le tableau *Orphée dépecé par les Ménades*, peint par Pierre-Amédée Marcel-Béronneau (1869-1937), artiste formé dans l'atelier de Gustave Moreau et appartenant au courant symboliste de la fin du XIX^e siècle. Cet achat complète donc la nouvelle section symboliste et surtout vient s'ajouter à une autre œuvre de ce peintre *Christ marchant sur les eaux*.
- le second tableau est une œuvre d'un peintre de la première moitié du XX^e siècle, Bernard Boutet de Monvel (1881-1949)

portraitiste brillant mais aussi illustrateur de mode, designer, décorateur-ensemblier, dont l'élégance suprême de la ligne, héritée des primitifs italiens, le sens de l'épure, la subtilité du coloris et bien sûr le rejet du radicalisme propre aux avant-gardes d'alors, en font un des parangons du style Art Déco. C'est pour un projet de salon de musique privé (jamais réalisé) qu'il peint en 1927 cet *Orphée*, acquis en vente publique en avril 2016 par les musées de Poitiers, avec l'aide du Fonds Régional d'acquisition des musées et de la Société des Amis des musées de Poitiers.

PONT-SAINT-ESPRIT

Exposition au musée d'art sacré du Gard (23 Juin au 26 novembre 2017) :

Hommage à Pierre-Henry - Donation Josette Pierre-Henry

Une exceptionnelle donation d'un ensemble d'œuvres de Pierre-Henry, l'un des plus emblématiques représentants de la jeune peinture figurative, vient d'entrer dans les collections du musée d'art sacré du Gard.

À partir du mois de juin 2017, une rétrospective rendra hommage au peintre disparu récemment. 47 tableaux réalisés entre Paris et les Cévennes rendront compte de l'univers envoûtant et très reconnaissable de l'artiste, à la frontière du réel et à la limite du rêve.

Catalogue de l'exposition en vente sur place et par correspondance.

QUIMPER

La première Société des Amis du musée, fondée en 1949, organise conférences et quelques expositions, puis cesse peu à peu ses activités. En 1995, après la rénovation du musée, certains jugent propice de réactiver cette association qui deviendra l'association des Amis du musée des Beaux-Arts de Quimper.

Les acquisitions deviendront un des objectifs des Amis qui célèbrent 20 ans d'acquisitions en faveur du musée. Ces dernières sont évoquées dans le journal des Amis, depuis l'achat en 1999 de la première œuvre de Gauguin *L'oise* (1889) venant enrichir la collection du musée, jusqu'en 2016 avec l'acquisition d'une œuvre de Jacques Villeglé *La rue Joubert* (1957) réalisée à partir d'affiches lacérées et décollées provenant d'une rue d'Angers.

RENNES

Les Amis du Musée des Beaux-Arts célèbrent leurs 15 ans de dons au musée par une exposition intitulée *Quinze ans de mécénat des Amis du musée des Beaux-Arts* jusqu'au 23 avril 2017.

Les dons effectués par les Amis sont trois estampes de Gérard Traquandi de 2013 et plusieurs œuvres d'Adolphe Cieslarczyk, dont une sculpture qui était en dépôt au musée depuis plusieurs années.

ROMANS

Les Amis du musée organisent un cycle de 12 conférences d'Histoire de l'Art *La femme, muse éternelle*.

Les Amis ont offert au musée une paire de bottines tabi en cuir vieilli enduit tacheté et talon rond des années 90 de la Maison Martin Margiela et une paire de tongs à plate-formes rayées noires et blanches dessinée par le styliste Yohji Yamamoto pour la collection Adidas en 2004.

ROUEN

L'association des Amis des Musées de la Métropole et du Département de la Seine-Maritime poursuit son action de mécénat avec l'acquisition d'un tableau de Jeanron *David et Goliath*, qui fait le pendant d'un tableau déjà accroché au musée des Beaux-Arts *La décollation de Saint Jean-Baptiste*.

Elle soutient également la Nuit des Etudiants, laquelle, grâce à son succès (718 étudiants accueillis au musée) sera reconduite en avril 2017.

TROYES

Les Amis des musées ont fait l'acquisition d'une gravure d'Antoine Masson (1636-1700) *Marie de Lorraine, duchesse de Guise, et de Joyeuse et princesse de Joinville* d'après Pierre Mignard. Cette acquisition s'ajoute à celle faite en 1956 d'un ensemble de 21 gravures d'après Pierre Mignard, dont quatre portraits d'Antoine Masson.

UZÈS

Les Amis du musée ont effectué différents achats au profit du musée: une nature morte de Jacqueline Gaussen Salmon, une œuvre de Mireille Laborie *Jamais sans ma redingote*, un portrait du général d'empire Augustin Sorbier, un tableau d'Henri Brugnot *Tonnelle fleurie à Uzès* et une série de 15 photos de Jean-Pierre Loubat *Aux racines de la famille Gide*. L'Association remercie les descendants de la famille du général Sorbier pour leur don de 5 865 €.

Hommage à Claude Guieu

Claude Guieu nous a quittés le 16 novembre dernier. Créatrice et présidente de l'Association des Amis du Musée de Toulon depuis 1985, du Groupement régional PACA et membre du Conseil d'Administration de la FFSAM, elle a suscité un vaste mouvement d'animation culturelle parmi des centaines d'Amis et de sympathisants. Initiatrice de remarquables expositions, des conférences très suivies, des voyages évoquant la diversité artistique et historique de civilisations, elle a, avec l'appui de conservateurs du Musée du Louvre, permis l'enrichissement des collections du Musée de Toulon.

Elle-même peintre talentueuse d'aquarelles et d'huiles, avec générosité et plénitude, elle a laissé une œuvre remarquable et des écrits révélant l'étendue et la profondeur de sa vie artistique personnelle.

Nouvelles associations adhérentes

CORSEUL – Amis du CIP Coriosolis.

MONTMORENCY – Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau.

MONTMORILLON – Amis de l'Ecomusée du Montmorillonais.

SENS – Association pour le développement et le rayonnement des musées de Sens (ADERAMUS).



Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées

16-18, rue de Cambrai - 75019 PARIS

Tél. 01 42 09 66 10

Fax 01 42 09 44 71

info@amis-musees.fr

www.amis-musees.fr

